



Toolkit για την Αριστεία στη Διεθνή Μάθηση

Deliverable Form	
Έργο Νο.	2022-1-IT02-KA220-HED-000087138
Τίτλος Εγγράφου	Toolkit για την Αριστεία στη Διεθνή Μάθηση
Σχετικό Πακέτο Εργασίας:	Πακέτο Εργασίας 4
Είδος:	Αρχείο
Επίπεδο Διάχυσης:	Ομάδα Στόχου Έργου (καθηγητές και φοιτητές)
Εκδοχή Αρχείου:	Τελική
Ημερομηνία:	15/07/2025
Συγγραφέας:	Μητροπολιτικό Κολλέγιο

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	3
1. Πληροφορίες σχετικά με το έργο	3
1.1 Τι είναι το έργο MODES	4
1.2 Τα κύρια αποτελέσματα του έργου	5
2. Βασικά θέματα για την καινοτομία στη διδασκαλία σε διεθνή περιβάλλοντα	7
3. Συμβουλές και Τεχνικές για την Εφαρμογή Καινοτόμων Προσεγγίσεων στη Διεθνή Μάθηση	9
3.1 Καταχώρηση 1: Μεθοδολογίες Συνεργατικής και Διαδραστικής Μάθησης – Peer Learning	9
3.2 Καταχώρηση 2 – Παιγνιοποιημένα και Ψηφιακά Προσαρμοσμένα Περιβάλλοντα Μάθησης	11
3.3 Καταχώρηση 3 – Ενσωματωμένες Διαπολιτισμικές Διδακτικές Πρακτικές	13
3.4 Καταχώρηση 4 – Ανάπτυξη Κριτικής και Αναστοχαστικής Σκέψης	15
3.5 Καταχώρηση 5 – Δομημένες και Ενταξιακές Εξωσχολικές Δραστηριότητες	17
4. Αξιολόγηση Αντίκτυπου	19
4.1 Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης για εκπαιδευτικούς	20
4.2 Ερωτήσεις αξιολόγησης για φοιτητές	21
5. Συμπεράσματα	22

Πίνακας εικόνων

Εικόνα 1. Ανακαλύψτε το έργο MODES	5
Εικόνα 2. Κύρια αποτελέσματα του έργου	6
Εικόνα 3. Βασικά θέματα για την καινοτομία στη διδασκαλία σε διεθνή πλαίσια	8
Εικόνα 4. Καταχώρηση 1 – Μεθοδολογίες Συνεργατικής και Διαδραστικής Μάθησης	10
Εικόνα 5. Καταχώρηση 2 – Παιγνιοποιημένα και Ψηφιακά Προσαρμοσμένα Περιβάλλοντα Μάθησης	12
Εικόνα 6. Καταχώρηση 3 – Ενσωματωμένες Διαπολιτισμικές Διδακτικές Πρακτικές	14
Εικόνα 7. Καταχώρηση 4 – Ανάπτυξη Κριτικής και Αναστοχαστικής Σκέψης	15
Εικόνα 8. Καταχώρηση 5 – Δομημένες και Ενταξιακές Εξωσχολικές Δραστηριότητες	17

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Εισαγωγή

Σε μια εποχή αυξανόμενης παγκόσμιας κινητικότητας, τα Ευρωπαϊκά Ανώτατα Ιδρύματα Εκπαίδευσης (AEI) γίνονται ολοένα και περισσότερο πολυπολιτισμικοί χώροι, όπου φοιτητές από διαφορετικά γλωσσικά, πολιτισμικά και εκπαιδευτικά υπόβαθρα συναντώνται. Ενώ αυτή η ποικιλομορφία προσφέρει πλούσιες ευκαιρίες για διαπολιτισμική μάθηση, ταυτόχρονα παρουσιάζει σημαντικές προκλήσεις τόσο για τους φοιτητές όσο και για τους εκπαιδευτικούς — ιδιαίτερα όσον αφορά τη διασφάλιση ισότιμης πρόσβασης στη μάθηση, την κοινωνική ένταξη και την ακαδημαϊκή επιτυχία των διεθνών φοιτητών.

Το έργο MODES – Πολυπολιτισμικές Ευκαιρίες για την Ανάπτυξη Δεξιοτήτων Ενσυναίσθησης – ανταποκρίνεται άμεσα σε αυτό το πλαίσιο. Συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή μέσω του προγράμματος Erasmus+, το έργο στοχεύει να μεταμορφώσει τον τρόπο με τον οποίο τα πανεπιστήμια προσεγγίζουν τη διεθνή εκπαίδευση, εξοπλίζοντας το διδακτικό προσωπικό και τα ιδρύματα με τα απαραίτητα εργαλεία, στρατηγικές και παιδαγωγικά πλαίσια για την ενσωμάτωση της ένταξης και της διαπολιτισμικότητας στη διδασκαλία.

Το Toolkit για την Αριστεία στη Διεθνή Μάθηση λειτουργεί ως μια ολοκληρωμένη πηγή που αναπτύχθηκε στο πλαίσιο του έργου MODES. Συνοψίζει τα βασικά ευρήματα του έργου, τις καινοτομίες στη διδασκαλία και τις αξιολογήσεις του αντικτύπου σε έναν πρακτικό οδηγό για πανεπιστημιακούς διδάσκοντες και διοικητικά στελέχη. Το Toolkit περιλαμβάνει μεθοδολογικές κατευθυντήριες γραμμές, ένα διαρθρωμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, εργαλεία αξιολόγησης και πέντε θεματικές ενότητες που παρουσιάζουν βέλτιστες πρακτικές στην ενταξιακή διδασκαλία και την εμπλοκή των φοιτητών.

Σχεδιασμένο ώστε να είναι προσαρμόσιμο σε διάφορες ειδικότητες και ιδρυματικά περιβάλλοντα, αυτό το Toolkit υποστηρίζει μια δομική αλλαγή στον τρόπο εφαρμογής της διεθνοποίησης – όχι ως προσθήκη στα υπάρχοντα προγράμματα σπουδών, αλλά ως θεμελιώδες στοιχείο της σύγχρονης, ενσυναισθητικής ανώτατης εκπαίδευσης. Προκαλεί τα πανεπιστήμια να ξεφύγουν από τη ρητορική και να κινηθούν προς ουσιαστική αλλαγή στη δημιουργία πιο φιλόξενων, συμμετοχικών και πολιτισμικά ευαίσθητων ακαδημαϊκών περιβαλλόντων για όλους τους φοιτητές.

1. Πληροφορίες σχετικά με το έργο

Αυτό το τμήμα αποσκοπεί στο να προσφέρει στα πανεπιστήμια μια σαφή και εις βάθος επισκόπηση του έργου **MODES**, των σημαντικότερων αποτελεσμάτων του και των βασικών ζητημάτων που πρέπει να ληφθούν υπόψη προκειμένου να καινοτομήσουν στη διδασκαλία σε διεθνή συμφραζόμενα. Στόχος είναι η παροχή πρακτικής υποστήριξης στα πανεπιστήμια ώστε να επανεξετάσουν τις διδακτικές τους προσεγγίσεις με τρόπο **ενταξιακό, διαπολιτισμικό και συμμετοχικό**.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

1.1 Τι είναι το έργο MODES

Το έργο **MODES – Καινοτόμες Μέθοδοι Μάθησης σε Διεθνείς Τάξεις**, συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στο πλαίσιο του Erasmus+, δημιουργήθηκε με σκοπό να μεταμορφώσει την εκπαιδευτική εμπειρία στα ευρωπαϊκά πανεπιστήμια μέσω της υιοθέτησης διδακτικών πρακτικών που αξιοποιούν την **πολιτισμική και γλωσσική ποικιλομορφία** των φοιτητών.

Σε ένα ολοένα και πιο παγκοσμιοποιημένο ακαδημαϊκό περιβάλλον, το MODES εργάστηκε για να προσφέρει **απτές λύσεις σε μια κοινή πρόκληση**: πώς να διασφαλιστεί η αποτελεσματική διδασκαλία σε τάξεις που χαρακτηρίζονται από **γλωσσικό, πολιτισμικό και εκπαιδευτικό πλουραλισμό**. Δεν πρόκειται μόνο για το καλωσόρισμα των διεθνών φοιτητών, αλλά για τη δημιουργία περιβαλλόντων στα οποία **κάθε φοιτητής**, ανεξάρτητα από το υπόβαθρό του, μπορεί να **νιώθει ενεργό μέρος της μαθησιακής διαδικασίας**.

Για την αντιμετώπιση αυτής της πρόκλησης, το έργο αναπτύχθηκε σε **τέσσερις βασικές φάσεις**. Ξεκίνησε με **διερευνητική έρευνα**, η οποία πραγματοποιήθηκε μέσω ομάδων εστίασης και ερωτηματολογίων που απευθύνονταν σε καθηγητές και φοιτητές, με σκοπό τον εντοπισμό των κύριων προκλήσεων και ευκαιριών που σχετίζονται με τη διεθνή διδασκαλία. Με βάση τα δεδομένα που προέκυψαν, αναπτύχθηκε ένα σύνολο **μεθοδολογικών κατευθυντήριων γραμμών**, με στόχο την παροχή πρακτικής καθοδήγησης για τη διδασκαλία σε πολυπολιτισμικά συμφραζόμενα.

Στη συνέχεια, η ομάδα σχεδίασε ένα **διαδικτυακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα** για πανεπιστημιακούς διδάσκοντες, χωρισμένο σε αυτόνομα, προσβάσιμα και πλούσια σε πρακτικά παραδείγματα εκπαιδευτικά μοντέλα. Το πρόγραμμα αυτό στοχεύει στην ενίσχυση των **διαπολιτισμικών, μεθοδολογικών και ψηφιακών δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών**.

Τέλος, το έργο παρήγαγε μια **λειτουργική εργαλειοθήκη** που περιλαμβάνει έτοιμες προς χρήση κάρτες πληροφόρησης, εργαλεία αξιολόγησης, πόρους για αυτο-εκπαίδευση και χρήσιμο υλικό για την θεσμική ενσωμάτωση του μοντέλου. Το MODES δεν είναι επομένως απλώς ένα θεωρητικό έργο, αλλά μια **δομημένη διαδικασία** που, βήμα προς βήμα, συνοδεύει τα πανεπιστήμια προς μια **διαρθρωτική και βιώσιμη αλλαγή** στον τρόπο διδασκαλίας τους.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Ανακαλύψτε το έργο

Το έργο MODES αποσκοπεί στη βελτίωση της μαθησιακής εμπειρίας των ξένων φοιτητών, αντιμετωπίζοντας το ζήτημα του πολιτισμικού σοκ που αντιμετωπίζουν πολλοί φοιτητές, το οποίο συχνά περιορίζει την ποιότητα των διεθνών εμπειριών τους.

Ως εκ τούτου, το MODES στοχεύει να βελτιώσει την εμπειρία των διεθνών φοιτητών υποστηρίζοντας ειδικά προγράμματα για τους εκπαιδευτικούς που οδηγούν σε μεγαλύτερη ένταξη κατά τη διάρκεια των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

Το MODES επιδιώκει να δημιουργήσει μια τάξη όπου τόσο οι εκπαιδευτικοί όσο και οι μαθητές μπορούν να αισθάνονται ασφαλείς και ελεύθεροι, επικοινωνώντας νέες ιδέες και συμμετέχοντας σε δραστηριότητες πολιτιστικής ανταλλαγής.

Επιπλέον, ένα πρόγραμμα σπουδών για τις διεθνείς δεξιότητες, που αναπτύχθηκε κατά τη διάρκεια του έργου, θα προωθήσει τη συμμετοχικότητα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση σε συστημικό επίπεδο.

Οι δεξιότητες που πρέπει να καλλιεργήσουν οι εκπαιδευτικοί για να μπορούν να εντοπίζουν και να αντιμετωπίζουν τις ανάγκες των μαθητών τους, με βάση αυτές τις πτυχές, είναι κοινές σε όλη την Ευρώπη.

Για να επιτευχθεί αυτό, οι εκπαιδευτικοί θα έχουν πρόσβαση σε έναν μεθοδολογικό οδηγό για τη διδασκαλία σε διεθνή πλαίσια.



Οι στόχοι μας

- Ενίσχυση της ικανότητας των καθηγητών και των διδασκόντων να δημιουργούν αίθουσες διδασκαλίας χωρίς αποκλεισμούς για διεθνείς/ξένους φοιτητές
- Δημιουργία νέων και πιο περιεκτικών για τους εισερχόμενους φοιτητές μεθοδολογικών προσεγγίσεων και παιδαγωγικών μεθόδων για τη διεθνή μάθηση
- Βελτίωση της διεθνούς μαθησιακής εμπειρίας των ξένων φοιτητών στην τάξη και στη ζωή της πανεπιστημιούπολης
- Ενίσχυση της ένταξης των διεθνών φοιτητών στις χώρες υποδοχής της ΕΕ



Εικόνα 1. Ανακαλύψτε το έργο MODES – δημιουργήθηκε από την Κοινοπραξία του έργου MODES

1.2 Τα κύρια αποτελέσματα του έργου

Το έργο παρήγαγε μια σειρά από **απόυς πόρους** που έχουν σχεδιαστεί ώστε να είναι εύκολα μεταβιβάσιμοι και προσαρμόσιμοι σε διαφορετικά περιβάλλοντα.

Η αρχική φάση της έρευνας επέτρεψε στη σύμπραξη του έργου να συγκεντρώσει **ουσιαστικές πληροφορίες σχετικά με τις ανάγκες φοιτητών και εκπαιδευτικών**, προσφέροντας μια σταθερή εμπειρική βάση για το υπόλοιπο της εργασίας. Οι **μεθοδολογικές κατευθυντήριες γραμμές** που αναπτύχθηκαν με βάση αυτά τα δεδομένα προσφέρουν ένα **πλήρες πλαίσιο ενταξιακών και καινοτόμων στρατηγικών**, με επίκεντρο την ενεργή συμμετοχή των φοιτητών και την προώθηση της πολυμορφίας.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Το **διαδικτυακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα** αποτέλεσε σημείο καμπής, προσφέροντας στους εκπαιδευτικούς έναν **διαρθρωμένο, διαδραστικό και πρακτικό χώρο εκπαίδευσης**, μέσα από τον οποίο μπορούν να επανεξετάσουν τις διδακτικές τους συνήθειες και να αποκτήσουν νέες δεξιότητες.

Για να ολοκληρωθεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα, η **τελική εργαλειοθήκη προσφέρει εργαλεία άμεσης εφαρμογής**: πλέγματα, παραδείγματα, λίστες ελέγχου και έτοιμες φόρμες εργασίας, χρήσιμες τόσο για μεμονωμένους διδάσκοντες όσο και για ολόκληρα τμήματα ή πανεπιστήμια που επιθυμούν να ενσωματώσουν το μοντέλο MODES στην εκπαιδευτική τους προσφορά.

Η εικόνα συμπληρώνεται από **εργαλεία αξιολόγησης του αντίκτυπου**, τα οποία χρησιμοποιούνται για τη συστηματική μέτρηση των αλλαγών στις αντιλήψεις και τις διδακτικές πρακτικές των εκπαιδευτικών και φοιτητών.



Η πλατφόρμα μας

Ένα από τα βασικά στοιχεία του έργου είναι η διαδικτυακή πλατφόρμα MODES E-learning, η οποία φιλοξενεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που αναπτύχθηκε από το έργο.

Το πρόγραμμα σπουδών διαρθρώνεται σε τέσσερις (4) ενότητες που ασχολούνται με ζητήματα που σχετίζονται με τη διδασκαλία σε πολυπολιτισμικά πλαίσια:

1. Διδασκαλία με Ενθουσιασμό για τη Συμμετοχή των Μαθητών
2. Διεθνής Νοοτροπία και Ευελιξία
3. Εργασία με Μαθητές Ξένων Γλωσσών
4. Ηγεσία σε Εξωσχολικές Δραστηριότητες

Αυτές οι ενότητες έχουν σχεδιαστεί για να εκπαιδεύσουν εκπαιδευτικούς και μαθητές με ένα ευρύ φάσμα θεωρητικών και πρακτικών εργαλείων. Κάθε ενότητα παρέχει έναν συνδυασμό μαθημάτων βίντεο, παρουσιάσεων και αναγνώσεων, καθώς και μεθοδολογιών αξιολόγησης, όπως κουίζ πολλαπλών επιλογών.

Μεθοδολογικές Οδηγίες

Το έργο έχει φτάσει σε ένα κρίσιμο στάδιο ανάπτυξης του με την έναρξη των δραστηριοτήτων του ΠΕ3, οι οποίες αντικατοπτρίζονται στη δημιουργία των «**Μεθοδολογικών Οδηγιών για τη Διδασκαλία σε Διεθνή Πλαίσια**», οι οποίες αποτελούν μια συλλογή καινοτόμων παιδαγωγικών στρατηγικών και τεχνικών που στοχεύουν στην παροχή στους εκπαιδευτικούς πρακτικών εργαλείων για τη βελτίωση της ένταξης των διεθνών φοιτητών.

Τα οφέλη

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Μέσω των εκπαιδευτικών ενότητων, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να αποκτήσουν νέες δεξιότητες στη χρήση ψηφιακών τεχνολογιών και καινοτόμων μεθοδολογιών για να βελτιώσουν την αποτελεσματικότητα της διδασκαλίας τους σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα.

Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

Οι μεθοδολογίες που προτείνονται από το έργο έχουν σχεδιαστεί για να αυξήσουν την εμπλοκή των μαθητών, ειδικά σε διεθνείς και ψηφιακές τάξεις.

ΣΥΝΕΧΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Το έργο προσφέρει προσβάσιμους μαθησιακούς πόρους, επιτρέποντας στους εκπαιδευτικούς να ενημερώνουν συνεχώς τις γνώσεις τους και να προσαρμόζονται στις αλλαγές στο εκπαιδευτικό τοπίο.



Εικόνα 2. Τα κύρια αποτελέσματα του έργου – δημιουργήθηκε από την Κοινοπραξία του έργου MODES

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

2. Βασικά θέματα για την καινοτομία στη διδασκαλία σε διεθνή περιβάλλοντα

Βάσει της ανάλυσης αναγκών και των πιλοτικών εφαρμογών που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του έργου, προέκυψαν ορισμένα **βασικά θέματα** που κάθε πανεπιστήμιο θα πρέπει να λάβει υπόψη για να βελτιώσει την ποιότητα της διδασκαλίας σε διεθνή πλαίσια.

Ένα από τα πρώτα πεδία δράσης είναι η **ενεργή εμπλοκή των φοιτητών μέσω συμμετοχικών μεθοδολογιών**, όπως η οργανωμένη ομαδική εργασία, η μάθηση μέσω συνεργασίας μεταξύ ομοτίμων (peer learning), η ανεστραμμένη τάξη (flipped classroom) και η χρήση αυθεντικών δραστηριοτήτων. Η μετατροπή των φοιτητών σε πρωταγωνιστές της μαθησιακής τους πορείας όχι μόνο ενισχύει το κίνητρο, αλλά δημιουργεί επίσης ευκαιρίες για **διαπολιτισμική συνεργασία**.

Παράλληλα, αναδεικνύεται η σημασία της **διαπολιτισμικής επικοινωνίας** και της ικανότητας πλοήγησης σε διαφορετικούς κώδικες, αξίες και συλ επικοινωνίας. Η εισαγωγή ευκαιριών για πολιτισμική ανταλλαγή, η χρήση διεθνών μελετών περίπτωσης ή απλές πρακτικές, όπως ένα “πολιτιστικό λεπτό” στην αρχή κάθε μαθήματος, μπορούν να ενισχύσουν την κατανόηση των διαπροσωπικών δυναμικών και την αμοιβαία ενσυναίσθηση.

Ένας ακόμη βασικός άξονας είναι ο **σχεδιασμός ενταξιακής διδασκαλίας**, με κύριο σημείο αναφοράς το μοντέλο της **Καθολικής Σχεδίασης για τη Μάθηση (Universal Design for Learning – UDL)**. Η χρήση υλικών σε διαφορετικές μορφές, η παροχή επιλογών στις δραστηριότητες αξιολόγησης και ο σχεδιασμός ευέλικτων μαθησιακών διαδρομών είναι ενέργειες που συμβάλλουν στην **υπέρβαση εμποδίων** και στην ανάδειξη **διαφορετικών μαθησιακών συλ**.

Ιδιαίτερη προσοχή αξίζει και η **γλωσσική υποστήριξη**, που συχνά παραβλέπεται αλλά είναι κρίσιμη για την ένταξη. Η παροχή δίγλωσσων γλωσσarίων, προσβάσιμων οδηγιών αξιολόγησης, οπτικών βοηθημάτων, καθώς και η ενθάρρυνση της αλληλεπίδρασης μεταξύ φυσικών και μη φυσικών ομιλητών μπορούν να κάνουν τη διαφορά στην ακαδημαϊκή επιτυχία.

Η **ψηφιακή διάσταση** υπήρξε επίσης βασικό στοιχείο του έργου. Οι τεχνολογίες δεν θεωρούνται απλώς τεχνικά εργαλεία, αλλά μέσα **για πιο προσαρμοστική, προσβάσιμη και διαδραστική διδασκαλία**. Η χρήση online κουίζ, ασύγχρονων φόρουμ, επιβραβεύσεων (badges) και μικρομαθημάτων (micro-lessons) δίνει τη δυνατότητα να καλυφθούν οι ανάγκες φοιτητών με διαφορετικά υπόβαθρα και διαθεσιμότητα.

Τέλος, δόθηκε ιδιαίτερη προσοχή στον **σχεδιασμό ενταξιακών εξωδιδασκτικών δραστηριοτήτων**, όπως τα προγράμματα “buddy” (συνεργασίας μεταξύ τοπικών και διεθνών φοιτητών), τα διαπολιτισμικά καφέ και οι επισκέψεις με καθοδηγούμενο αναστοχασμό. Οι δράσεις αυτές συμβάλλουν στην **ένισχυση της αίσθησης κοινότητας**, στη βελτίωση των κοινωνικών δεξιοτήτων και στη **διευκόλυνση της ένταξης** των διεθνών φοιτητών στη φοιτητική ζωή.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

6 θεματικοί άξονες - Η ραχοκοκαλιά του μοντέλου MODES



Εικόνα 3. Βασικά θέματα για την καινοτομία στη διδασκαλία σε διεθνή πλαίσια – δημιουργήθηκε από την Κοινοπραξία του έργου MODES

Αυτοί οι **έξι θεματικοί άξονες** αποτελούν τη **ραχοκοκαλιά του μοντέλου MODES**: όχι μόνο ως μεθοδολογική προσέγγιση, αλλά ως **εκπαιδευτικό όραμα**, ικανό να εμπνεύσει και να καθοδηγήσει την καινοτομία στα ευρωπαϊκά πανεπιστήμια. Η υλοποίηση έστω και κάποιων από αυτές τις συστάσεις σημαίνει ένα αποφασιστικό βήμα προς μια **πιο δίκαιη, ενταξιακή και διεθνοποιημένη ανώτατη εκπαίδευση**.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

3. Συμβουλές και Τεχνικές για την Εφαρμογή Καινοτόμων Προσεγγίσεων στη Διεθνή Μάθηση

Όπως αναφέρθηκε και νωρίτερα, το έργο Erasmus+ **MODES – Καινοτόμες Μέθοδοι Μάθησης σε Διεθνείς Τάξεις**, συγχρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, σχεδιάστηκε για να προωθήσει ενταξιακές και πολιτισμικά ευαίσθητες διδακτικές πρακτικές στην ανώτατη εκπαίδευση. Ο απώτερος στόχος του είναι να υποστηρίξει την ακαδημαϊκή επιτυχία και την κοινωνική ένταξη των διεθνών και πολυπολιτισμικών φοιτητών, παρέχοντας στο πανεπιστημιακό προσωπικό αποτελεσματικές στρατηγικές για ενταξιακή διδασκαλία και μάθηση.

Στο πλαίσιο του έργου, προσφέρθηκε ένα διαδικτυακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα προς τα μέλη ΔΕΠ, με σκοπό την ενίσχυση των παιδαγωγικών και διαπολιτισμικών τους ικανοτήτων. Για την αποτίμηση της επίδρασης των υιοθετημένων μεθόδων στην πράξη, πραγματοποιήθηκε αξιολόγηση από τους φοιτητές των συμμετεχόντων εκπαιδευτικών μέσω ενός δομημένου ερωτηματολογίου, το οποίο συνδύαζε ποσοτικά και ποιοτικά ερωτήματα.

Με βάση τα δεδομένα που συλλέχθηκαν, εντοπίστηκε ένα σύνολο πρακτικών, διασυνδεδεμένων και μεταβιβάσιμων διδακτικών στρατηγικών. Ακολουθεί μια λεπτομερής παρουσίαση πέντε βασικών θεματικών πεδίων καινοτομίας ("Καταχωρήσεις"), τα οποία αναδείχθηκαν ως ιδιαίτερα αποτελεσματικά και δημοφιλή στους φοιτητές. Κάθε Καταχώρηση παρουσιάζει μια συγκεκριμένη στρατηγική, συνοδευόμενη από παραδείγματα εφαρμογής, ομάδες-στόχους και επισημάνσεις για το πώς συνδέεται με τις υπόλοιπες, δημιουργώντας μια συνεκτική, ολιστική προσέγγιση ενταξιακής διεθνούς διδασκαλίας.

Αυτές οι πέντε Καταχωρήσεις αποτελούν ένα έτοιμο προς χρήση πλαίσιο για τα ιδρύματα που επιθυμούν να εφαρμόσουν το μοντέλο MODES στα δικά τους εκπαιδευτικά συμφραζόμενα.

3.1 Καταχώρηση 1: Μεθοδολογίες Συνεργατικής και Διαδραστικής Μάθησης – Peer Learning

Πεδίο Καινοτομίας:

Συνεργατικές Μεθοδολογίες και Μάθηση μεταξύ Ομοτίμων (Peer Learning)

Συμβουλή ή Τεχνική:

Ενσωματώστε οργανωμένες δραστηριότητες που προάγουν την κοινή ευθύνη και τη δημιουργία γνώσης μεταξύ φοιτητών, συμπεριλαμβανομένης της εναλλαγής δυναμικών ρόλων.

Ομάδα-Στόχος:

Διδακτικό προσωπικό και φοιτητές

Παραδείγματα Εφαρμογής:

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

- **Διεθνής μέθοδος “παζλ” (jigsaw):** Κάθε φοιτητής μελετά ένα μέρος του περιεχομένου και έπειτα σχηματίζει νέες ομάδες στις οποίες διδάσκει στους υπόλοιπους το δικό του κομμάτι. Ιδανική για μαθήματα σε δεύτερη γλώσσα (L2), ενισχύει τη γλωσσική ένταξη και την ενεργό συμμετοχή.
- **Αμοιβαία διδασκαλία μεταξύ δίγλωσσων φοιτητών:** Ένας Ιταλός φοιτητής εξηγεί μια έννοια στα αγγλικά σε έναν συμφοιτητή Erasmus, και το αντίστροφο, με παραδείγματα από διαφορετικά πολιτισμικά πλαίσια. Ενισχύει την κατανόηση και την πολιτισμική ευαισθητοποίηση.
- **Ομαδικά έργα με εναλλασσόμενους ρόλους:** Σε διεπιστημονικά πρότζεκτ, οι φοιτητές αναλαμβάνουν διαδοχικά ρόλους όπως συντονιστής, διαχειριστής χρόνου, ελεγκτής δεδομένων, υπεύθυνος ανατροφοδότησης. Έτσι αναπτύσσουν ομαδική επίγνωση και εγκάρσιες δεξιότητες.

Συμπληρωματικές Παρατηρήσεις:

Οι αξιολογήσεις που προέκυψαν από την εφαρμογή των πρακτικών του έργου "MODES in the Classroom" δείχνουν έντονο ενδιαφέρον από τους φοιτητές, υποδεικνύοντας αυξημένο αίσθημα ένταξης και συμμετοχής. Επιπλέον, οι συνεργατικές αυτές πρακτικές προετοιμάζουν τους φοιτητές για την αποτελεσματική χρήση **ψηφιακών τεχνολογιών** (→ Καταχώρηση 2) και διευκολύνουν τον **διαπολιτισμικό διάλογο** (→ Καταχώρηση 3).

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Καταχώρηση 1: Μεθοδολογίες Συνεργατικής και Διαδραστικής Μάθησης – Peer Learning

ΠΕΔΙΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ Συνεργατικές Μεθοδολογίες και Μάθηση μεταξύ Ομοτίμων (Peer Learning)	 ΣΥΜΒΟΥΛΗ Ή ΤΕΧΝΙΚΗ Ενσωματώστε οργανωμένες δραστηριότητες που προάγουν την κοινή ευθύνη και τη δημιουργία γνώσης μεταξύ φοιτητών, συμπεριλαμβανομένης της εναλλαγής δυναμικών ρόλων.
ΟΜΑΔΑ - ΣΤΟΧΟΣ Διδακτικό προσωπικό και φοιτητές	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ Ενσωματώστε δομημένες δραστηριότητες που προωθούν την κοινή ευθύνη και την οικοδόμηση γνώσης μεταξύ ομοτίμων, μεταξύ άλλων μέσω δυναμικών ρόλων.  Διεθνής μέθοδος "παζλ" (jigsaw)  Αμοιβαία διδασκαλία μεταξύ δίγλωσσων φοιτητών  Ομαδικά έργα με εναλλασσόμενους ρόλους
ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Σύνδεση με την Καταχώρηση 2 και την Καταχώρηση 3	

Εικόνα 4. Καταχώρηση 1 – Μεθοδολογίες Συνεργατικής και Διαδραστικής Μάθησης – Peer Learning – δημιουργήθηκε από την Κοινοπραξία του έργου MODES

3.2 Καταχώρηση 2 – Παιγνιοποιημένα και Ψηφιακά Προσαρμοσμένα Περιβάλλοντα Μάθησης

Πεδίο Καινοτομίας:

Παιγνιοποίηση και Ψηφιακή Προσαρμογή της Μάθησης

Συμβουλή ή Τεχνική:

Χρησιμοποιήστε απλά αλλά αποτελεσματικά ψηφιακά εργαλεία για να εξατομικεύσετε την πορεία μάθησης και να κάνετε τις δραστηριότητες πιο ελκυστικές, προσβάσιμες και παρακινητικές για όλους τους φοιτητές, ανεξαρτήτως γλώσσας, επιπέδου ή υπόβαθρου.

Ομάδα-Στόχος:

Διδακτικό και διοικητικό προσωπικό, φοιτητές

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Παραδείγματα Εφαρμογής:

- **Κουίζ με άμεση και παρακλαδωτή ανατροφοδότηση:** Σε Moodle, Kahoot! ή Google Forms, κάθε ερώτηση οδηγεί σε διαφορετική διαδρομή ανάλογα με την απάντηση. Αν ο φοιτητής απαντήσει λάθος, το σύστημα προσφέρει απλή εξήγηση και επιπλέον άσκηση πριν προχωρήσει. Ιδανικό για μη φυσικούς ομιλητές ή φοιτητές με ετερογενές μαθησιακό υπόβαθρο.
- **Εβδομαδιαίες προκλήσεις με πόντους και πίνακες κατάταξης:** Κάθε θεματική ενότητα ολοκληρώνεται με μία προαιρετική μικροπρόκληση (π.χ. "Δημιουργήστε ένα infographic για το θέμα"), που αποφέρει έξτρα πόντους. Ο εβδομαδιαίος πίνακας κατάταξης – ανώνυμος ή ομαδικός – ενθαρρύνει τη συμμετοχή χωρίς να δημιουργεί υπερβολικό ανταγωνισμό.
- **Προσαρμόσιμες εκπαιδευτικές "λίστες αναπαραγωγής":** Οι φοιτητές επιλέγουν από μια σειρά εναλλακτικών βίντεο, άρθρων ή podcast για να εμβαθύνουν σε ένα θέμα. Στο τέλος, υποβάλλουν μια μικρή αναστοχαστική εργασία. Το διδακτικό προσωπικό προτείνει υλικό με διαφορετικό στυλ (βίντεο, κείμενο, εικόνες), επίπεδο γλώσσας ή πολιτισμική οπτική.

Συμπληρωματικές Παρατηρήσεις:

Αυτές οι προσεγγίσεις ανταποκρίνονται στην ανάγκη των φοιτητών για πιο δυναμική και προσβάσιμη μάθηση. Οι τεχνολογίες δεν χρειάζεται να είναι περίπλοκες: απαιτούνται μόνο καλά σχεδιασμένα εργαλεία που ευθυγραμμίζονται με τους μαθησιακούς στόχους, όπως αυτά που αναφέρονται παραπάνω, και τα οποία προσαρμόζονται εύκολα σε διαφορετικές μεθοδολογίες και προγράμματα σπουδών. Αυτό το είδος ψηφιακού περιβάλλοντος ενισχύει τη **συνεργασία σε ασύγχρονο χρόνο** (→ Καταχώρηση 1), αγκαλιάζει τη **γλωσσική και πολιτισμική ποικιλομορφία** (→ Καταχώρηση 3) και καλλιεργεί την **αναστοχαστική αυτονομία** (→ Καταχώρηση 4).

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Καταχώρηση 2 – Παιγνιοποιημένα και Ψηφιακά Προσαρμοσμένα Περιβάλλοντα Μάθησης

ΠΕΔΙΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ Πεδίο Καινοτομίας: Παιγνιοποίηση και Ψηφιακή Προσαρμογή της Μάθησης 	ΣΥΜΒΟΥΛΗ Ή ΤΕΧΝΙΚΗ Χρησιμοποιήστε απλά αλλά αποτελεσματικά ψηφιακά εργαλεία για να εξατομικεύσετε την πορεία μάθησης και να κάνετε τις δραστηριότητες πιο ελκυστικές, προσβάσιμες και παρακινητικές για όλους τους φοιτητές, ανεξαρτήτως γλώσσας, επιπέδου ή υπόβαθρου.
ΟΜΑΔΑ - ΣΤΟΧΟΣ Διδακτικό και διοικητικό προσωπικό, φοιτητές 	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ Ενσωματώστε δομημένες δραστηριότητες που ανταποκρίνονται στην απαίτηση των μαθητών για πιο δυναμική και προσβάσιμη διδασκαλία.  Κουίζ με άμεση και παρακλαδωτή ανατροφοδότηση  Εβδομαδιαίες προκλήσεις με πόντους και πίνακες κατάταξης  Προσαρμόσιμες εκπαιδευτικές "λίστες αναπαραγωγής"
ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ Σύνδεση με την Καταχώρηση 1, Καταχώρηση 3, και Καταχώρηση 4	

Εικόνα 5. Καταχώρηση 2 – Παιγνιοποιημένα και Ψηφιακά Προσαρμοσμένα Περιβάλλοντα Μάθησης – δημιουργήθηκε από την Κοινοπραξία του έργου MODES

3.3 Καταχώρηση 3 – Ενσωματωμένες Διαπολιτισμικές Διδακτικές Πρακτικές

Πεδίο Καινοτομίας:

Ενσωματωμένες Διαπολιτισμικές Διδακτικές Πρακτικές

Συμβουλή ή Τεχνική:

Εντάξτε οπτικές, παραδείγματα, δεδομένα και αφηγήσεις από διαφορετικούς πολιτισμούς απευθείας στο περιεχόμενο του μαθήματος, ώστε κάθε μάθημα να αποτελεί ευκαιρία για διάλογο, πολυφωνία και άνοιγμα στον κόσμο.

Ομάδα-Στόχος:

Διδακτικό προσωπικό και φοιτητές

Παραδείγματα Εφαρμογής:

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

- **Συγκριτική ανάλυση διεθνών περιπτώσεων:** Σε μάθημα νομικής ή πολιτικής επιστήμης, οι φοιτητές συγκρίνουν τρεις μελέτες περίπτωσης από διαφορετικές χώρες πάνω σε ένα κοινό θέμα (π.χ. διαχείριση προσφύγων, πρόσβαση στην υγεία, θρησκευτική ελευθερία). Αναλύουν τόσο ρυθμιστικές όσο και πολιτισμικές πτυχές και παρουσιάζουν τα ευρήματά τους σε μικτές ομάδες.
- **Μικρο-εθνογραφίες φοιτητών:** Σε μαθήματα κοινωνικών επιστημών ή παιδαγωγικής, κάθε φοιτητής παίρνει μια σύντομη συνέντευξη από έναν συμφοιτητή με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο πάνω σε ένα θέμα του μαθήματος (π.χ. σχέσεις δασκάλου-μαθητή, περιβαλλοντική εκπαίδευση). Τα αποτελέσματα συζητούνται συλλογικά στην τάξη.
- **Συνεχής χρήση πολιτισμικών χαρτών και πολυφωνικών αφηγήσεων:** Σε μαθήματα διοίκησης, ιστορίας ή λογοτεχνίας χρησιμοποιούνται εργαλεία όπως το Πολιτισμικό Παγόβουνο, το World Values Survey ή τοπικές αφηγήσεις για τη σύγκριση νοοτροπιών και προσεγγίσεων σε αξίες όπως ο χρόνος, η εξουσία, ο ατομικισμός ή τα συναισθήματα.
- **Διαπολιτισμικές ομάδες με ρόλους σχέσεων:** Κάθε ομάδα εργασίας έχει έναν εναλλασσόμενο “διαπολιτισμικό συντονιστή”, του οποίου ο ρόλος είναι να ενθαρρύνει την ανταλλαγή πολιτισμικών προοπτικών κατά τη διαδικασία, αναδεικνύοντας τη διαφορετικότητα αντί να την αγνοεί.

Συμπληρωματικές Παρατηρήσεις:

Οι διδάσκοντες που παρακολούθησαν το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του MODES ανέφεραν σαφή μετάβαση από μια “επιφανειακή” προσέγγιση στη διαφορετικότητα (π.χ. γενική αναφορά σε «διαφορετικές κουλτούρες») σε μια διδασκαλία που ενθαρρύνει τον **αυθεντικό και κριτικό διάλογο**. Η ενσωμάτωση της διαπολιτισμικής διάστασης δεν είναι μια πρόσθετη επιλογή, αλλά ένας **δομικός πυλώνας** της μαθησιακής διαδικασίας.

Αυτές οι στρατηγικές ενισχύουν την ποιότητα της **συνεργατικής εργασίας** (→ Καταχώρηση 1), αυξάνουν τη συμμετοχή ακόμα και σε ψηφιακά περιβάλλοντα (→ Καταχώρηση 2), και αποτελούν εύφορο έδαφος για την άσκηση **κριτικής σκέψης και μετα-αναστοχασμού** (→ Καταχώρηση 4).

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Καταχώρηση 3 – Ενσωματωμένες Διαπολιτισμικές Διδακτικές Πρακτικές

ΠΕΔΙΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ Ενσωματωμένες Διαπολιτισμικές Διδακτικές Πρακτικές	ΣΥΜΒΟΥΛΗ Ή ΤΕΧΝΙΚΗ Εντάξτε οπτικές, παραδείγματα, δεδομένα και αφηγήσεις από διαφορετικούς πολιτισμούς απευθείας στο περιεχόμενο του μαθήματος, ώστε κάθε μάθημα να αποτελεί ευκαιρία για διάλογο, πολυφωνία και άνοιγμα στον κόσμο.
ΟΜΑΔΑ - ΣΤΟΧΟΣ Διδακτικό προσωπικό και φοιτητές	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ  Συγκριτική ανάλυση διεθνών περιπτώσεων  Συνεχής χρήση πολιτισμικών χαρτών και πολυφωνικών αφηγήσεων  Μικρο-εθνογραφίες φοιτητών  Διαπολιτισμικές ομάδες με ρόλους σχέσεων
ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ Σύνδεση με την Καταχώρηση 1, Καταχώρηση 2, και Καταχώρηση 4	

Εικόνα 6. Καταχώρηση 3 – Ενσωματωμένες Διαπολιτισμικές Διδακτικές Πρακτικές – δημιουργήθηκε από την Κοινοπραξία του έργου MODES

3.4 Καταχώρηση 4 – Ανάπτυξη Κριτικής και Αναστοχαστικής Σκέψης

Πεδίο Καινοτομίας:

Ανάπτυξη Κριτικής και Αναστοχαστικής Σκέψης

Συμβουλή ή Τεχνική:

Ενσωματώστε αναστοχαστικές δραστηριότητες και ανοιχτές μελέτες περίπτωσης που ενθαρρύνουν την κριτική σκέψη, τη μεταφορά της γνώσης και την ικανότητα διατύπωσης τεκμηριωμένων θέσεων.

Ομάδα-Στόχος:

Διδακτικό προσωπικό και φοιτητές

Παραδείγματα Εφαρμογής:

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΕΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

- **Ψηφιακό ημερολόγιο μάθησης:** Κάθε εβδομάδα οι φοιτητές γράφουν μια αναστοχαστική καταγραφή σχετικά με όσα έμαθαν, τα εμπόδια που αντιμετώπισαν και την προσωπική αξία του περιεχομένου.
- **Σωκρατικός κύκλος γύρω από αμφιλεγόμενα ζητήματα:** Συζητείται ένα ηθικό δίλημμα στην τάξη. Οι φοιτητές μπορούν να μιλήσουν μόνο αφού πρώτα αναδιατυπώσουν σωστά το επιχείρημα ενός άλλου συμμετέχοντα, ενισχύοντας έτσι την ενσυναίσθηση και την επιχειρηματολογία.
- **Τελική αναστοχαστική βιντεοπαρουσίαση:** Οι φοιτητές ηχογραφούν ένα σύντομο βίντεο όπου εξηγούν πώς το μάθημα άλλαξε την οπτική τους πάνω σε ένα συγκεκριμένο θέμα.

Συμπληρωματικές Παρατηρήσεις:

Κατά τη διάρκεια του εκπαιδευτικού προγράμματος MODES παρατηρήθηκε ότι η κριτική σκέψη έλαβε πολύ θετικές αξιολογήσεις, αν και ελαφρώς χαμηλότερες από άλλες διαστάσεις. Η αποτελεσματικότητα της εκπαίδευσης μπορεί να ενισχυθεί και οι φοιτητές να προετοιμαστούν καλύτερα για την αυτονομία, όταν η μαθησιακή διαδικασία υποστηρίζεται από οπτικά εργαλεία και από τη σύνδεση περιεχομένου, **εμπειριών και διαπολιτισμικών πρακτικών** (→ Καταχώρηση 3). Επιπλέον, αυτές οι δεξιότητες μεταφέρονται εύκολα και σε **εξωδιδασκτικά πλαίσια** (→ Καταχώρηση 5).

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Καταχώρηση 4 – Ανάπτυξη Κριτικής και Αναστοχαστικής Σκέψης

ΠΕΔΙΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ Ανάπτυξη Κριτικής και Αναστοχαστικής Σκέψης 	ΣΥΜΒΟΥΛΗ Ή ΤΕΧΝΙΚΗ Ενσωματώστε αναστοχαστικές δραστηριότητες και ανοιχτές μελέτες περίπτωσης που ενθαρρύνουν την κριτική σκέψη, τη μεταφορά της γνώσης και την ικανότητα διατύπωσης τεκμηριωμένων θέσεων.
ΟΜΑΔΑ - ΣΤΟΧΟΣ Διδακτικό προσωπικό και φοιτητές 	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ Ενίσχυση της αποτελεσματικότητας της εκπαίδευσης και προετοιμασία των μαθητών για αυτονομία υποστηρίζοντας τη μαθησιακή διαδικασία μέσω οπτικών εργαλείων  Ψηφιακό ημερολόγιο μάθησης  Σωκρατικός κύκλος γύρω από αμφιλεγόμενα ζητήματα  Τελική αναστοχαστική βιντεοπαρουσίαση
ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Σύνδεση με την Καταχώρηση 3 και την Καταχώρηση 5	

Εικόνα 7. Καταχώρηση 4 – Ανάπτυξη Κριτικής και Αναστοχαστικής Σκέψης – δημιουργήθηκε από την Κοινοπραξία του έργου MODES

3.5 Καταχώρηση 5 – Δομημένες και Ενταξιακές Εξωσχολικές Δραστηριότητες

Πεδίο Καινοτομίας:

Δομημένος, ενταξιακός και πολιτισμικά ουσιαστικός εξωσχολικός προγραμματισμός

Συμβουλή ή Τεχνική:

Οργανώστε συνεχιζόμενες, ενταξιακές και πολιτισμικά σημαντικές εξωσχολικές δραστηριότητες που ενισχύουν την κοινωνικοποίηση, την ταυτότητα και την ένταξη των φοιτητών.

Ομάδα-Στόχος:

Διδακτικό προσωπικό, διοικητικό προσωπικό και φοιτητές

Παραδείγματα Εφαρμογής:

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

- **Σύστημα διεθνούς «buddy»:** Κάθε φοιτητής από το εξωτερικό συνδυάζεται με έναν τοπικό φοιτητή. Το ζευγάρι συμμετέχει σε κοινές δραστηριότητες, με μια λίστα εμπειριών που καλούνται να ολοκληρώσουν μαζί.
- **Μηνιαία πολιτισμικά καφέ:** Θεματικές συναντήσεις (δια ζώσης ή διαδικτυακές) όπου φοιτητές από διαφορετικές χώρες μοιράζονται εμπειρίες για την εκπαίδευση, τις εορτές, τις σχέσεις, ακολουθούμενες από γλωσσικά παιχνίδια ή συζητήσεις αναστοχασμού.
- **Εκπαιδευτικές επισκέψεις με καθοδηγούμενο αναστοχασμό:** Επισκέψεις σε τοπικούς κοινωνικούς φορείς (ΜΚΟ, μουσεία, επιχειρήσεις) σχετικούς με το πρόγραμμα σπουδών. Μετά την επίσκεψη ακολουθεί συζήτηση και γραπτή ή πολυμεσική αναστοχαστική εργασία.

Συμπληρωματικές Παρατηρήσεις:

Αυτές οι δραστηριότητες, που συχνά παραμελούνται λόγω έλλειψης χρόνου ή οργανωτικής υποστήριξης εντός των ιδρυμάτων, μπορούν να αποτελέσουν θεμέλιο λίθο μιας στρατηγικής ενταξιακής διεθνοποίησης για τους φοιτητές από το εξωτερικό. Αυτό συμβαίνει διότι εδραιώνουν **και επεκτείνουν τις πρακτικές που εφαρμόζονται μέσα στην τάξη** (→ Καταχωρήσεις 1–4), και δημιουργούν ένα **πιο ενταξιακό περιβάλλον**, καθιστώντας την πολιτισμική ανταλλαγή θεμέλιο των σχέσεων μεταξύ φοιτητών και καθηγητών.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

Καταχώρηση 5 – Δομημένες και Ενταξιακές Εξωσχολικές Δραστηριότητες

ΠΕΔΙΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ Δομημένος, ενταξιακός και πολιτισμικά ουσιαστικός εξωσχολικός προγραμματισμός	ΣΥΜΒΟΥΛΗ Ή ΤΕΧΝΙΚΗ Οργανώστε συνεχιζόμενες, ενταξιακές και πολιτισμικά σημαντικές εξωσχολικές δραστηριότητες που ενισχύουν την κοινωνικοποίηση, την ταυτότητα και την ένταξη των φοιτητών.
ΟΜΑΔΑ - ΣΤΟΧΟΣ Διδακτικό προσωπικό, διοικητικό προσωπικό και φοιτητές	ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ Αυτές οι δραστηριότητες μπορούν να αποτελέσουν πυλώνες μιας στρατηγικής διεθνοποίησης χωρίς αποκλεισμούς για τους ξένους φοιτητές.
ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ Σύνδεση με τις Καταχωρήσεις 1-4	 Σύστημα διεθνούς «buddy»  Μηνιαία πολιτισμικά καφέ  Εκπαιδευτικές επισκέψεις με καθοδηγούμενο αναστοχασμό

Εικόνα 8. Καταχώρηση 5 – Δομημένες και Ενταξιακές Εξωσχολικές Δραστηριότητες – δημιουργήθηκε από την Κοινοπραξία του έργου MODES

4. Αξιολόγηση Αντίκτυπου

Κατά τη διάρκεια της ανάπτυξης και εφαρμογής των πρακτικών του έργου MODES με καθηγητές και φοιτητές, χρησιμοποιήθηκαν διάφορες μέθοδοι αξιολόγησης για την αποτίμηση της ποιότητας της διεθνούς διδασκαλίας σε Ιδρύματα Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΙΑΕ), πριν την υιοθέτηση των πρακτικών MODES. Η αξιολόγηση εστιάστηκε στις βασικές ομάδες-στόχους: καθηγητές και φοιτητές. Συγκεκριμένα, και τα δύο ερωτηματολόγια αξιολόγησης λειτουργούν ως ουσιαστικά εργαλεία για την αποτύπωση της αρχικής κατάστασης (baseline) στη διεθνή διδασκαλία των ΙΑΕ.

Το ερωτηματολόγιο για τους εκπαιδευτικούς προσφέρει μια αυτοαξιολόγηση της παιδαγωγικής ετοιμότητας, της αυτοπεποίθησης και της επίγνωσης σε σχέση με τη διεθνοποιημένη και ενταξιακή διδασκαλία. Δίνει τη δυνατότητα στα ιδρύματα να εντοπίσουν όχι μόνο τα κενά γνώσης, αλλά και τις

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

στάσεις και τις δομικές ελλείψεις σχετικά με τη στήριξη πολυπολιτισμικών περιβαλλόντων από το διδακτικό προσωπικό. Όταν αναλύονται σε συνδυασμό, τα δύο εργαλεία προσφέρουν μια ολιστική διάγνωση του οικοσυστήματος διδασκαλίας και μάθησης, βοηθώντας τα ΙΑΕ να κατανοήσουν εάν και πού υπάρχει απόκλιση ή σύγκλιση μεταξύ της πρόθεσης του εκπαιδευτικού και της εμπειρίας του φοιτητή. Αυτή η διπλή οπτική αξιολόγηση είναι καθοριστική για τον ορισμό μιας σαφούς «προ της εφαρμογής» κατάστασης, πάνω στην οποία μπορεί να μετρηθεί ουσιαστικά ο αντίκτυπος των πρακτικών του MODES.

Από την πλευρά των φοιτητών, το ερωτηματολόγιο καταγράφει τις **βιωματικές εμπειρίες στην τάξη**, συμπεριλαμβανομένων των αντιλήψεων για την ενταξιακή προσέγγιση, την πολιτισμική ευαισθησία, τη συμμετοχή και τη χρήση καινοτόμων μεθόδων διδασκαλίας. Οι απαντήσεις αναδεικνύουν το πώς οι διεθνείς και πολιτισμικά ποικίλοι φοιτητές αντιλαμβάνονται το μαθησιακό τους περιβάλλον, τα πεδία επιτυχίας, αλλά και τα συστημικά κενά στην ενσωμάτωση, τη συμμετοχή και την προσβασιμότητα. Χωρίς αυτή την ανατροφοδότηση, τα ιδρύματα διατρέχουν τον κίνδυνο να σχεδιάζουν μεταρρυθμίσεις αποκομμένες από την πραγματικότητα και τις ανάγκες των βασικών τους ενδιαφερόμενων — δηλαδή των ίδιων των φοιτητών.

4.1 Ερωτηματολόγιο αξιολόγησης για εκπαιδευτικούς

Ακολουθούν τα ερωτήματα που χρησιμοποιήθηκαν για την αξιολόγηση των εκπαιδευτικών:

Δημογραφικά Στοιχεία

- Χώρα καταγωγής
- Χώρα διαμονής

Κλειστού Τύπου Ερωτήσεις (Κλίμακα Likert από 1 – Διαφωνώ Απόλυτα έως 5 – Συμφωνώ Απόλυτα)

- Πώς θα αξιολογούσατε τις γνώσεις σας σχετικά με τη δημιουργία ενταξιακών τάξεων για διεθνείς/αλλοδαπούς φοιτητές μετά την παρακολούθηση του προγράμματος MODES;
- Πώς θα αξιολογούσατε τις γνώσεις σας σχετικά με τη δημιουργία νέων και πιο ενταξιακών μεθοδολογικών προσεγγίσεων και παιδαγωγικών πρακτικών για τη διεθνή μάθηση μετά την εκπαίδευση του MODES;
- Πώς θα αξιολογούσατε την κατανόησή σας σχετικά με τη βελτίωση της μαθησιακής εμπειρίας των αλλοδαπών φοιτητών στην τάξη και στην πανεπιστημιακή ζωή;
- Πώς θα αξιολογούσατε τις γνώσεις σας πάνω σε τεχνικές υποστήριξης της ένταξης των διεθνών φοιτητών στη χώρα υποδοχής της ΕΕ, μετά την παρακολούθηση του προγράμματος;
- Πόσο αποτελεσματικοί νιώθετε στην ενεργοποίηση και εμπλοκή των φοιτητών μετά την ολοκλήρωση της εκπαίδευσης MODES;

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

- Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος, πώς αξιολογείτε τη γνώση σας για την έννοια της «διεθνούς αντίληψης» στην εκπαίδευση;
- Πόσο βέβαιοι αισθάνεστε για την ικανότητά σας να υποστηρίξετε αποτελεσματικά μαθητές με γλωσσικές ανάγκες στην τάξη σας;
- Πόσο έχει αλλάξει η οπτική σας για τον ρόλο των εξωσχολικών δραστηριοτήτων στην ανάπτυξη των φοιτητών, μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος;

Ανοιχτού Τύπου Ερωτήσεις

- Ποιες συγκεκριμένες στρατηγικές ή τεχνικές που μάθατε από το πρόγραμμα σκοπεύετε να εφαρμόσετε για την ενίσχυση της συμμετοχής των φοιτητών στην τάξη σας;
- Πώς σκοπεύετε να ενσωματώσετε τη διεθνή αντίληψη στη διδασκαλία σας; Παρακαλώ δώστε ένα παράδειγμα.
- Ποιες νέες προσεγγίσεις ή πόρους αποκτήσατε από το πρόγραμμα που θα σας βοηθήσουν στη δουλειά σας με φοιτητές που μαθαίνουν γλώσσες;
- Ποια βήματα σκοπεύετε να κάνετε για να εντάξετε περισσότερες εξωσχολικές δραστηριότητες στη διδασκαλία ή στο πανεπιστήμιό σας;

4.2 Ερωτήσεις αξιολόγησης για φοιτητές

Δημογραφικά Στοιχεία

- Όνομα
- Επώνυμο
- Ηλικία
- Είστε διεθνής φοιτητής;

Αξιολόγηση Διδακτικών Μεθοδολογιών – Κλειστού τύπου ερωτήσεις¹

1. Τα μαθήματα ήταν ενδιαφέροντα και ενθάρρυναν τη συμμετοχή μου.
2. Οι διδάσκοντες χρησιμοποίησαν καινοτόμες μεθόδους (π.χ. διαδραστικές δραστηριότητες, βίντεο, ομαδική εργασία).
3. Ενθαρρύνθηκε η συνεργασία μεταξύ φοιτητών.
4. Χρησιμοποιήθηκαν παραδείγματα και καταστάσεις από την πραγματική ζωή για την κατανόηση εννοιών.
5. Τα μαθήματα ενίσχυσαν την κριτική σκέψη και τον αναστοχασμό.
6. Παρατήρησα επίγνωση της πολιτισμικής ποικιλομορφίας και παγκόσμιας οπτικής στο μάθημα.

¹ Για τις ερωτήσεις 1-9 και 11 χρησιμοποιήθηκε η κλίμακα Likert από 1 – Διαφωνώ Απόλυτα έως 5 – Συμφωνώ Απόλυτα, ενώ για τις ερωτήσεις 10 και 12 οι επιλογές ήταν *Ναι*, *Όχι*, *Εν μέρει*.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

7. Το υλικό που χρησιμοποιήθηκε (διαφάνειες, βίντεο, αναγνώσματα) ήταν κατανοητό και χρήσιμο.
8. Ένιωσα ευπρόσδεκτος/η και ενταγμένος/η στα μαθήματα.
9. Οι διδάσκοντες έδειξαν προσοχή στις πολιτισμικές και γλωσσικές διαφορές.
10. Είχα την ευκαιρία να εκφράσω την άποψή μου και να συμμετάσχω ενεργά.
11. Οι διδακτικές μέθοδοι με βοήθησαν να ενταχθώ καλύτερα στην τάξη.
12. Έχετε προτάσεις για το πώς μπορούν τα μαθήματα να γίνουν πιο ενταξιακά;

Προσωπική Εμπειρία – Ανοιχτού τύπου ερωτήσεις

- Υπήρξε κάποια δραστηριότητα ή μέθοδος διδασκαλίας που σας άρεσε ιδιαίτερα;
- Έχετε προτάσεις για το πώς θα μπορούσε να βελτιωθεί η διδασκαλία;
- Θα θέλατε να προσθέσετε οποιοδήποτε άλλο σχόλιο;

5. Συμπεράσματα

Το Toolkit για την Αριστεία στη Διεθνή Μάθηση αποτελεί το επιστέγασμα των προσπαθειών του έργου MODES να ανταποκριθεί στις μεταβαλλόμενες ανάγκες των διεθνών και πολυπολιτισμικών φοιτητών στην ευρωπαϊκή ανώτατη εκπαίδευση. Βασισμένο σε εκτενή έρευνα και επιτόπιες δοκιμές, το Toolkit ενοποιεί πρακτικές στρατηγικές, παιδαγωγικές καινοτομίες και ενταξιακά πλαίσια σε ένα συνεκτικό μοντέλο για τον μετασχηματισμό της διεθνούς τάξης.

Μέσω της ενσωμάτωσης συνεργατικής μάθησης, παιγνιοποιημένων και ψηφιακών εργαλείων, διαπολιτισμικών διδακτικών πρακτικών, και δομημένων εξωδιδακτικών προγραμμάτων, το Toolkit ενδυναμώνει τους εκπαιδευτικούς να δημιουργούν περιβάλλοντα που αγκαλιάζουν τη διαφορετικότητα και ενισχύουν τη συμμετοχή. Κάθε μία από τις πέντε βασικές Καταχωρήσεις συμβάλλει σε μια συστημική προσέγγιση, προωθώντας ενταξιακή, προσαρμοστική και πολιτισμικά συνειδητή διδασκαλία σε όλα τα γνωστικά αντικείμενα.

Η διπλής κατεύθυνσης αξιολόγηση του αντίκτυπου – εστιάζοντας τόσο στην εμπειρία των διδασκόντων όσο και των φοιτητών – ενισχύει την τεκμηρίωση της αποτελεσματικότητας του μοντέλου MODES. Οι διδάσκοντες αναφέρουν αυξημένη αυτοπεποίθηση και ευαισθητοποίηση στη διαχείριση της ποικιλομορφίας, ενώ οι φοιτητές επισημαίνουν βελτιωμένη συμμετοχή, αίσθημα ένταξης και κατανόηση των πολιτισμικών διαφορών στο εκπαιδευτικό τους περιβάλλον.

Τελικά, το παρόν Toolkit δεν αποτελεί στατικό υλικό, αλλά ένα δυναμικό θεμέλιο για θεσμικό μετασχηματισμό. Προσφέρει στα Ιδρύματα Ανώτατης Εκπαίδευσης ένα ευέλικτο και επεκτάσιμο μοντέλο για την ενσωμάτωση της ενταξιακής διεθνοποίησης στον πυρήνα των διδακτικών και μαθησιακών στρατηγικών τους. Καθώς τα πανεπιστήμια καλούνται να διαχειριστούν όλο και πιο ποικιλόμορφες και παγκοσμιοποιημένες τάξεις, η προσέγγιση MODES προσφέρει μια σαφή, πρακτική διαδρομή προς μια πιο ενσυναισθητική, συμμετοχική και δίκαιη εκπαίδευση.

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.